



1:1000 KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA TERENU

- konkursowa granica opracowania
- granice działek
- rzędne istniejące
- rzędne projektowane
- wyeksponowane artefakty historyczne
- obrysy budynków istniejących
- obrysy budynków wyburzanych
- obrysy budynków projektowanych
- obrysy kondygnacji podziemnych
- liczba kondygnacji
- miejsca parkingowe
- wejścia do budynków
- wjazdy do budynków/garazy
- punkty widokowe
- nawierzchnia asfaltowa
- nawierzchnia betonowa naturalnego koloru
- nawierzchnia betonowa ceglanego koloru
- nawierzchnia drewniana
- nawierzchnia żwirowo-gliniasta
- nawierzchnia trawiasta
- ogrody deszczowe
- projektowane wzniesienia z ziemi z wykopu basenu portowego
- drzewa istniejące
- drzewa istniejące o szczególnym znaczeniu
- drzewa projektowane
- ławki
- lampy
- balustrady
- miejsca na ognisko
- główny ruch rowerowy na ciągach pieszo-rowerowych
- główny ruch jzdny i dostawy na ciągach pieszo-jzdnych

- A** PLAC NADWODNY
- B** AMFITEATR NA WODZIE
- C** PARKING PODZIEMNY NA 59 MIEJSC
- D** WEJŚCIE WODNE DO PORTU DLA ZAGŁÓWEK
- E** WEJŚCIE WODNE DO PORTU DLA KAJAKÓW
- F** STREFA JEDNOSTEK 9-10m
- G** STREFA JEDNOSTEK 8-9m
- H** STREFA JEDNOSTEK 9-12m
- I** TYMCASOWA STREFA PODNOŻENIA MASZTU
- J** DŹWIG PORTOWY
- K** SLIP DO BASENU PORTOWEGO
- L** SLIP DO JEZIORA
- M** POLANA REKREACYJNA (TYMCASOWY PLAC REGATOWY)
- N** PLAC ZABAW
- O** TĘŻNIE
- P** PARKING PODZIEMNY NA 55 MIEJSC (HOTEL)
- R** PARKING NAZIEMNY NA 35 MIEJSC (PLAŻA)
- S** ZIELONY AMFITEATR
- T** BEZPIECZNE PRZEJŚCIE POD ULICĄ
- U** PLAŻA
- W** KĄPIELISKA O ZRÓŻNICOWANEJ GŁĘBOKOŚCI
- Y** OGRÓD DESZCZOWY
- Z** PARKING NAZIEMNY NA 78 MIEJSC (STREFA ROZWOJU MIASTA)

- 1** WIELOFUNKCYJNY OBIEKT PUBLICZNY
- 2** KAPITANAT PORTU
- 3** HANGARY Z WARSZTATEM
- 4** SZKOŁKA ŻEGLARSKA
- 5** ZAPLECZE SOCJALNO-SANITARNE PORTU
- 6** HOTEL
- 7** ZAPLECZE SANITARNE PLAŻY

PODSTAWOWYM CELEM PROJEKTU JEST STWORZENIE ATRAKCYJNEJ PRZESTRZENI MIEJSKIEJ NADAJĄCEJ NOWĄ TOŻSAMOŚĆ RUCIANEMU – NIDA. KONCEPCJA PRZEWIJDUJE BUDOWĘ AMFITEATRALNEGO PLACU NADWODNEGO, KTÓRY MA SZANSĘ STAĆ SIĘ NOWYM MIEJSCEM SPOTKAŃ – RYNKIEM, PUBLICZNYM FORUM I ZWORNIKIEM POMIĘDZY PORTEM A CENTRUM MIASTA.

PRZEDSTAWIONE PROPOZYCJE PROJEKTOWE W KONSEKWENTNY SPOSÓB ODWOLUJĄ SIĘ DO OGROMNEGO POTENCJAŁU JAKI STANOWI DLA MIASTA DZIEDZICTWO HISTORYCZNE DAWNEGO TARTAKU ANDERSA ORAZ UNIKALNE TERENY NADWODNE JEZIORA GUZIANKA DUŻA. CAŁE ZAŁOŻENIE URBANISTYCZNE PODPORZĄDKOWANE JEST IDEI UTWORZENIA CZYTELNYCH, SILNYCH OSI KOMUNIKACYJNYCH I WIDOKOWYCH NA JEZIORO W OPARCIU O CHARAKTERYSTYCZNA, PIERWOTNĄ KOMPOZYCJĘ JAKĄ TWORZYŁY HALA TRAKÓW I BASEN SPŁAWNY DO DREWNA. PONADTO WAŻNYM ELEMENTEM IDEI PROJEKTOWEJ JEST EKSPONOWANIE PUBLICZNEGO I MIASTOTWÓRCZEGO OBIEKTU PROJEKTOWANEGO W MIEJSCU BUDYNKU DAWNEJ HALI TRAKÓW, KOTŁOWNI I TOWARZYSZĄCYCH MU ORYGINALNYCH ARTEFAKTÓW HISTORYCZNYCH.

OBIEKTY TOWARZYSZĄCE: KAPITANAT, HANGARY, ZAPLECZE SOCJALNO-SANITARNE I HOTEL REALIZUJĄ POSTULATY ARCHITEKTURY UKRYTEJ – BUDYNKI WPISUJĄ SIĘ W NATURALNE UKSZTAŁTOWANIE TERENU I NIE KONKURUJĄ Z OTOCZENIEM. ZIELONE DACHY STANOWIĄ NATURALNE PRZEDŁUŻENIE PROJEKTOWANEGO ZAŁOŻENIA PARKOWEGO I PEŁNIA FUNKCJĘ ATRAKCYJNYCH PUNKTÓW WIDOKOWYCH NA PORT I JEZIORO. KONCEPCJA KŁADZIE DUŻY NACISK NA JAK NALEPSZE WKOMPONOWANIE KUBATUR BUDYNKÓW W OTACZAJĄCY KRAJOBRAZ DZIĘKI CZEMU BUDYNKI HANGARU I ZAPLECZA SOCJALNO-SANITARNEGO NIE TWORZĄ BARIERY POMIĘDZY PARKIEM A PORTEM.